

"Nummer ett", polska
efter målaren Per Danielsson 1823-1922, Åsan, Åre, född i Mörsil
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Jämtland och Härjedalen

4. P O L S K A
kallad "Nummer ett"

A-bas.

* Eller:

Femte takten i andra reprisen hade en överflödig taktadel, som måste uteslutas för att ej bringa det följande i baktakt. Danielsson spelade takten så här

Polskan föreligger i ett stort antal varianter, och den spelas av de flesta äldre spelmännen i västra och norra Jämtland.